

Tra cultura e turismo

Un progetto di valorizzazione per la città di Canosa

Proposta per la nuova stazione
treni, bus & biciclette di Canosa di Puglia

15.12.2018 al Centro Servizi Culturali di Canosa, via Parini 14

Giornata di studi organizzata dal Comune di Canosa di Puglia, Assessorato Programmazione territoriale e Archeologia, con l'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della Provincia BAT

Ai partecipanti saranno riconosciuti n.8 CFP. L'iscrizione è online su piattaforma im@teria.

Tra cultura e turismo

Un progetto di valorizzazione per la città di Canosa

ore 10.00

Saluti

Avv. Roberto Morra, Sindaco

Arch. Giuseppe D'Angelo, Presidente Ordine degli Architetti BAT

Dott.ssa Mariagiulia Picchione, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle province di Foggia, Barletta, Andria e Trani

Dott.ssa Maristella Margozi, Polo Museale

Dott. Sergio Fontana, Presidente Confindustria BAT

Mauro Marzo, docente dell'Università Iuav di Venezia, delegato alla didattica e ai rapporti con gli enti territoriali
Turismo: la necessità di un progetto transcalare

Sabina Lenoci, Assessore alla Programmazione Territoriale e Archeologia del Comune di Canosa

Annamaria Gagliardi, Dirigente alla Programmazione Territoriale del Comune di Canosa

I progetti della valorizzazione per Canosa: Il C.U.R.A.; La Città è il suo fiume; Il percorso del turismo esperienziale

Nicola Martinelli, docente del Politecnico di Bari

Città storiche italiane tra visione patrimonialista, ricerca di nuove inclusività e spinte alla globalizzazione

Maria Valeria Mininni, docente Università della Basilicata
Utopie ed eterotopie. Matera di fronte al cambiamento

Pomeriggio, ore 15.30

La fotografia silenziosa di Daniele Marzocca

La ferrovia Spinazzola-Barletta

Roberto Cremascoli, Architetto, COR arquitectos, Portogallo

I progetti per Canosa nella strategia di rigenerazione del territorio

Miranda Carrieri, Direttrice dell'Antiquarium e Parco Archeologico di Canne della Battaglia

La rilevanza del sito di Canne nel territorio ofantino

Carlo Moccia, docente del Politecnico di Bari

Comporre con l'antico: il progetto per Kos

Massimo Salomone, Coordinatore Gruppo Tecnico Turismo Confindustria Puglia

Le opportunità del turismo 4.0 strettamente connesse alla formazione

Sergio Fontana, CDA FAC

Il turismo archeologico dal basso a Canosa

ore 18.00

Inaugurazione della mostra dei progetti "Canosa di Puglia | Ruins, fields & people" del workshop estivo W.A.Ve. 2018 "Italian beauty" organizzato dall'Università Iuav di Venezia, a cura di Roberto Cremascoli e Anna Merzi

Studenti: Abdykaymov Nurgazy, Anselmi Luca, Barbato Anna, Barcarolo Irene, Bellomo Tommaso, Calore Enrico, Cancian Ludovico, Canevese Giulia, Casotto Sofia, Cavazzana Nicolò, Chiarini Silvia, Costantini Fabio, Dal Lago Marco, De Boni Debora, De Grandis Erika, Donzi Carolinafrancesca, Ergazzori Matteo, Ka Ho Lee, Filippi Lorenzo, Frison Sebastiano, Gonzales Jonalyn De Leon, Gumirato Matteo, Kashiwagi Emi, Lovato Isabella, Lugato Irene, Luisetto Cristina, Marcuzzi Richard, Mayer Giulia, Meneghello Ludovico, Montagner Anna Paola, Nousehvar Seyedomid, Olivieri Valentina, Pasquali Lucrezia, Pattarello Giovanni, Pecoraro Giulia, Perin Diletta, Pistore Lorenzo, Plank Elisa, Rossi Valeria, Sartori Giovanni, Satalino Simone, Stevanato Giovanni, Stoebe Jens, Tang Letian, Tassello Francesco, Tessari Matteo, Trolese Tommaso Leopoldo, Valentini Silvia, Vanin Simone, Zanini Roberto, Zanolli Silvia, Zennaro Ilaria, Zotelli Monteiro Daniela

