

## ROBERTO ZANCAN

637 Pine Street #1  
Victoria BC  
V9A2Z9 CANADA

Via San Donà 232d  
Venezia- Mestre  
30174 ITALY

### Curriculum Vitae

#### EDUCATION

1999

**PhD in *Urban Design***

Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

Dissertation Title: *Spazialismi Italiani. Cultura Disciplinare e Modernizzazione nell'Epoca della Ricostruzione*

Adviser: Prof. Bernardo Secchi

1997

**Postgraduate Course in *Film Studie: Sight & Sound, History and Technique of Language through Image***

Accademia di Belle Arti di Venezia, Italy

Adviser: Prof. Carlo Montanaro

1996

**Postgraduate Course in *Film Studies Cinematecnica: il Montaggio***

Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Dipartimento Storia e Critica delle Arti, Italy

Advisers: Prof. Jean Marie Straub, Prof. Roberto Perpignani

1994

**Certificat d'Etudes Approfondies en Architecture - CEAA, in *Jardins et Paysages Historiques***

École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles - École d'Architecture Paris-Versailles, Versailles, France

Adviser: Prof. Monique Mosser

1992

**BA *Magnum cum laude***

Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

Thesis title: *I Grandi Progetti Presidenziali a Parigi negli Anni '80. Politica culturale e Immagine della Città*

Adviser: Prof. Bernardo Secchi

1987/88

**Undergraduate Course in Film Studies: *La Comunicazione Sociale - Il Cinema History of Cinema, Language and Theory***

Università Internazionale d'Arte di Venezia, Italy

Adviser: Prof. Francesco Dorigo

## FELLOWSHIPS AND AWARDS

2011

**Città Impresa Prize 2012 of Corriere della Sera and Nordesteuropa**  
1000 Fabbricatori di idee del Nordest, Vicenza

2004-2007

**Research Contract** - Assegno di Ricerca  
Dipartimento di Architettura e Rappresentazione Progetto, Università degli Studi di Catania, Italy  
Research topic: *Fenomeni di diffusione della cultura urbana*

2003

**Research Associate**  
Study Centre of the Canadian Centre for Architecture, Montréal, Canada  
Research topic: *On Density, Visual Exploration of a Design Concept*

2002

**Rotary Foundation Ambassadorial Scholarship**

2001-1999

**Post-Doctoral fellowship**  
Istituto di Progettazione, Politecnico di Bari, Italy  
Research topic: *Lo sguardo che cambia la città. Trasformazioni nella funzione sociale del cinema nel passaggio tra modernità e nuovo abitare*

2000

**Visiting Scholarship**  
Theodor W. Adorno Archiv (Walter Benjamin Archiv), Frankfurt am Main, Germany

**Visiting Scholarship**  
Columbia University, New York, United States

**Visiting Scholarship**  
School of Visual Arts of New York, United States

1993

**Postgraduate Scholarship**  
Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy, scholarship for training abroad

1989-1990

**Undergraduate Scholarship, Erasmus - European Students Exchange Program**  
Institut Français d'Urbanisme, Paris, France

## TEACHING EXPERIENCE

2017- present

**Professeur d'Historie et Theorie de l'Architecture**

Haute Ecole Art et Design de Geneve - HEAD-Genève, Switzerland

2015-2017

**Visiting Professor in Laboratorio Progettazione III**

Facoltà di Architettura, Università di Ferrara, Italy

2007 - 2011

**Professor Régulier in *History and Theory of Environmental Design***

École de Design, Université du Québec à Montréal - UQAM, Canada

2003 - 2010

**Tutor Advisor at PhD program in *Analisi, Pianificazione e Gestione Integrate del Territorio***

Università di Catania, Italy

2000 - 2007

**Assistant Professor in *Urban Design***

Facoltà di Architettura di Siracusa, Università di Catania, Italy

2007

**Visiting Professor in *Urban Design***

Kyung Hee University, Seoul, South Korea

2006 - 2009

**Visiting Professor in *Landscapes Design***

Facoltà di Scienze dell'Architettura, Laurea Magistrale in Architettura per il Paesaggio

Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

2005 - 2006 (spring semester)

**Visiting Professor in *Urban Design***

Facoltà di Ingegneria, Corso di laurea in Ingegneria Ambientale e Territorio, Università di Trento, Italy

2004 - 2006 (fall semester)

**Visiting Professor in *Landscape Architecture***

École d'Architecture de Paysage, Faculté de l'Aménagement, Université de Montréal, Canada

2004 - 2006

**Lecturer in *Cinematography***

Mediterranean Center for Arts and Sciences, a *study abroad* affiliated school, Siracusa, Italy

2004 (spring semester)

**Visiting Professor in *Architectural Design - 400.000 Housing***

Facoltà di Architettura, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

1999 - 2000

**Teaching Assistant in *Landscape Design***

Facoltà di Architettura, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

With Prof. Enrico Fontanari

1993 - 2000

**Teaching Assistant in *Urban Design***

Facoltà di Architettura, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

With Prof. Bernardo Secchi

## EDITORIAL DIRECTIONS AND COLLABORATIONS, PEER REVIEW

### Editorial Boards

2011-2013

Deputy Editor of DOMUS Magazine, Milan, Italy

2009-present

*Architecture d'Aujourd'hui* Paris, France

External Editor

*PÓS, Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo de la Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de l'Universidade de São Paulo, for Area de projecto*

Editorial Board Member, since Volume n. 16, n. 25, June 2009 - present

2009 – 2011

*Il giornale dell'architettura*

Correspondent from Canada,

*Abitare*

Collaboration with the editorial board and Correspondent from Canada,

2008 - 2011

*Elarqa Mexico*

Collaboration with the editorial board

2008 - 2005

*Domus International*

Collaboration with the editorial board

2008 - 2001

*Arch.it*

Chief curator of "books on city": architecture and cinema review section; collaboration to the editorial board

2008 - 2000

*Stampa Alternativa*

Photo-journalist accredited

2007 - 1988

*Archivio di Studi Urbani e Regionali*

Collaboration with the editorial board

2005 - 1994

*Architecture d'Aujourd'hui*

Collaboration with the review section

2003 - 1996

*Le Visiteur. Ville, Territoire, Paysage, Architecture*

Collaboration with the editorial board

1997 - 2000

*Giornale del dottorato in Pianificazione Territoriale*

Member of the editorial board



1995

*Altrochemestre. Documentazione e Storia del Tempo Presente*

Collaboration with the editorial board

1994/95

*Quaderno della Ricerca delle Trasformazioni dell'Habitat Urbano in Europa*

Member of the editorial board

Peer Reviewer

2009 - present

*Environmental Pollution*

Peer Reviewer, May 2010

*Environment and Planning*

Peer Review for, 2009 - present

## PROGRAM DIRECTIONS, CURATORIAL WORK AND EXHIBITIONS

### Program Directions

2015-2017

**Associate Researcher, Chair UNESCO at Università Iuav di Venezia, Italy**

*Global Report Culture and Sustainable Urban Development – Regional report on urban conservation and regeneration in Europe*

2013 -2014

**Chief Curator of Inside the Academy Program at BE OPEN Foundation, Moskow-London**

*In charge of exhibitions, lectures, prize seminars and workshops in interaction with universities and cultural institutions*

1994-95

**Head curator of LaboratorioPratoPRG**

(Exhibitions, lectures, seminars and workshops for to the image of the city, on occasion of the new Master Plan of Prato)

### Curator of exhibitions

2016

**Discorso sull...** at University of Iuav, Venice, Italy

Chief Curator with Andrea Sardena

**Sile-Lab Action works** at University of Iuav, Venice, Italy

Chief Curator with Matteo D'Ambros

2015

**HPO Creative Demolition of the Prato Ex-Hospital Dolce and Misericordia**, at University of Ferrara, Italy - Chief Curator

2014

**Urbs Oblivionalis: Urban Spaces and terrorism in Italy**, part of **MondItalia, XIV Biennale di Architettura di Venezia**

Guest curator, with Elena Pirazzoli

**BE OPEN Made In... India Samskara exhibition** at Indira Gandhi National Centre for the Arts, New Delhi, India – General manager and supervisor

2012

**Italian Pavillion at XII Biennale di Architettura di Venezia**

Invited at the competition for Chief Curator of the Italian Pavillon

2006 April - May

**Exhibition Vespa : object (à reaction) urbain(e)**

Istituto Italiano Cultura, Montréal, Canada

2004

**Exhibiton Livres d'architectures - Architectures des livres**

École d'Architecture, Faculté de l'Aménagement, Université de Montréal, Canada

1999

**Exhibition System TETHIS Contemporaneo**

Centro di Ricerca Marittima TETHIS, Venice, Italy

1997

**Exhibition *Il bosco di Mestre: com'era, com'è, come sarà***

Centro Le Barche, Mestre, Italy - With A. Ali, P. Ceccon, T. Pelzel, P. Posocco

1996

**Exhibition *Ulloa 1. Piani e progetti per la terraferma***

Assessorato all'Urbanistica, Comune di Venezia, Italy

1995

**Exhibition *Architetture di Gino Valle - Progetti recenti***

Area Grande Novanta, Comune di Prato, Italy

**Exhibition *Piani e progetti per Bergamo: una mostra***

Chiesa di Sant'Agostino, Comune di Bergamo, Italy

1994

**Exhibition *Progetto di Piano Preliminare per Prato***

Laboratorio PratoPRG, Area Grande Novanta, Comune di Prato, Italy

### Exhibition Participation

2017

*Ground Action al ponte di* part of 11a edição a Bienal de Arquitetura de São Paulo, Brazil, November 2017

*After Utopia Section*, part of *Faraway, So Close*. 25th Biennial of Design Ljubljana, Mai 2017

2009

#### ***Nuovi suoli della laguna***

Selection of Thesis Projects, Ex-Cotonificio Veneziano di Santa Marta, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy, January 12- February 12, 2009

2008

#### ***Dessiner sur l'herbe 2008 - Progetti Iuav per la laguna di Venezia at the Biennale di Architettura di Venezia 2008***

Selection of Thesis Projects, Studio *Nuovi suoli della laguna*, Facoltà di Scienze dell'Architettura, Master in Architettura per il Paesaggio, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy, September 10 - November 11

#### ***5th Biennial Europea de Paisatge, International Exhibition of Landscape Schools***

School of Architecture of Barcelona, Barcelona, Spain

Selection of Thesis Projects, Studio *Nuovi suoli della laguna*, Facoltà di Scienze dell'Architettura, Master in Architettura per il Paesaggio, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy, September 25-27

#### ***Do and Undo. The Black Rock City***

with Ilaria Mazzoleni, Martha

Read

Exposition *Post-It City. Ciutats ocasionals*, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona - CCCB, Barcelona, Spain, March 12 - May 26 2008; Bangkok Design Festival, October 14-26 2008; Tripostal, Lille, March 12 - July 12, 2009; La Prensa, Buenos Aires July 7 - August 26, 2010; Antigua Prison de Miguelete, Montevideo, September 30 - November 14, 2010

#### ***Do and Undo, the Black Rock City Exhibition***

Video by Ilaria Mazzoleni. Project by Ilaria Mazzoleni, Martha Read, Roberto Zancan  
S B London, Silver Lake, Los Angeles California, United States, March 29, 2008

2007

#### ***Etnapolis***

Exhibition *Superluoghi*, Palazzo della Regione, Bologna, Italy

2003

#### ***Exhibition Incidere e connettere***

Selected Projects of the *Landscape Design Studio*

Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

2002

#### ***Exhibition Italian Identity***

Selected Projects of *office zD6*

School of Architecture, Columbia University, New York, United States

## PRINCIPAL PUBLICATIONS

### Books

2012

**Dossier Green Design**, Editor, Supplement to *Domus* n. 961, September 2012

2006

Roberto Zancan, *Spazialismi italiani. Letture della città e dell'architettura nell'epoca della ricostruzione*, Gangemi, Roma, 2006

2005

Roberto Zancan, *Corrispondenze. Teorie e storie dal landscape*, Gangemi, Roma, 2005

### Chapters of Books

2014

*Divertirsi con il paesaggio*, and *TwentySix LandScape Stations, I paesaggi dell'Alcantara*, Sebastiano D'Urso Editor, Maggioli, Santarcangelo Romagna, 2014, pp. 73-78 and 149-155.

2013

*[...] avremmo veramente bisogno di pubblicare delle foto magnifiche. Un ricordo di Giorgio Maggi da Domus*, Giorgio Casali photographer, *Domus 1951-1983: architecture, design and art in Italy*, Angelo Maggi, Italo Zannier Eds., Silvana Editoriale, p. 9; with Joseph Grima

2012

*The uncertain verification. A new project in the existing*, *Re-generation: research, design, construction*, Ioanni Delsante Editor, Triennale di Milano, Milano, dicembre 2012, pp. 147-150.

2012

*Landscape*, *Architettura del Novecento. Vol. 1 - Teorie, scuole, eventi*, Marco Biraghi, Alberto Ferlenga Eds., Einaudi, Torino, 2012, pp. 340-343

*Montreal Expo 67*, *Architettura del Novecento. Vol. 1 - Teorie, scuole, eventi*, Marco Biraghi, Alberto Ferlenga Eds., Einaudi, Torino, 2012, pp. 508-513

*Editoriale*, *Dossier Green Design*, supplement to *Domus* n. 961, September 2012, pp. 2-3

*L'allegoria del futuro. Lamborghini: il primo edificio industriale multipiano in classe A*, *Dossier Green Design*, supplement to *Domus* n. 961, September 2012, pp. 2-3, pp. 30-37.

2011

*Infrastructure's Marginal Spaces and the Invention of a Prosaic Landscape. Visual Knowledge and Design*, *Infrastructural Urbanism. A New Approach to Urban Design*, Thomas Huck, Volker Kleinekort Eds., Basics, Munchen, Germany, 2011

2010

*Sulla descrizione del progetto, o dell'“analisi tecnicamente pertinente”*, *Ricerca, didattica e prassi urbanistica nelle città del Mediterraneo*, *Scritti in onore di Giuseppe Dato*, Paolo La Greca, Carmelo Fausto Nigrelli Eds., Gangemi, Roma, 2010, forthcoming, p. 65-81

*Istantanee in movimento, una storia di famiglia. Il video-laboratorio*, *La periferia interiore. Visione e racconti del territorio nord della città di Mantova*, Paola Pellegrini Ed., Quodlibet, Macerata, 2010, p. 61-62

2009

*Industria e ambiente nei piani d'area vasta dell'Italia repubblicana, Industria, ambiente e territorio. Per una storia ambientale delle aree industriali in Italia*, Salvatore Adorno, Simone Neri Serneri Eds., Il Mulino, Bologna, 2009, p. 339-361, with Francesco Martinico

*Stabilizing the image, Vision - Image 09*, Marco Brizzi, Paola Giacona Eds., Firenze, 2009, p. 240-241

2008

*Another suburban morning. Spunti per lo studio di una nano city region mediterranea, Una strana rivista. "Gomorra" 1998-2007*, Massimo Ilardi Ed., Meltemi, Roma, 2007, p. 32-37, with Agatino Rizzo

*Do and Undo, Post-It City. Occasional Urbanities*, Martì Peran, Giovanni La Varra, Federico Poli Eds., Barcelona, CCCB et Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, 2008, p. 114-15 and 212, catalogue of *Ciutades ocasionales, exhibition at the Centre de Cultura contemporània de Barcelona CCCB*, Mars 12 - May 26 2008, with Ilaria Mazzoleni, Martha Read

2007

*Doppelgänger under the volcano. Le speranze di un complesso multifunzionale nel Meridione, Superluoghi*, Matteo Agnoletto, Marco Guerzoni Eds., Skira, Milano, 2007, p. 100-105

2005

*Mine is bigger, Beauce. Riflessioni su paesaggio e territorio*, Enrico Montanari Ed., Edicom Edizioni, Monfalcone, 2005, p. 79-89

*Redemptio templi. Maestri contemporanei nella Sicilia del secondo dopoguerra, Gli spazi della fede oggi in Sicilia*, Laura Pugliesi Ed., Catania, p. 65-77

*Sicilia Felix? Un'introduzione ad immagini e temi di ricerca per il sud-est dell'isola, Pianificazione alla prova nel Mezzogiorno*, Michelangelo Savino Ed., Franco Angeli, Milano, p. 209-218

2004

*Sguardi per un territorio incerto, Passato Prossimo. Memoria e immagine di un quartiere*, Alessandro Campera, Antonello Frongia Eds., Mantova, 2004, p. 65-71

2003

*Sprawl versus Density: Porosity, Inside Density*, Hilde Heynen, David Vanderburgh Eds., La Letter Volèe, Bruxelles, 2003, p. 133-141, with Hubert Lionnez

2002

*Ceci n'est pas une technique. Uno scritto di C. L. Raghianti e la scelta di un modello urbanistico per la ricostruzione, La Cultura urbanistica tra Fascismo e Democrazia*, Giulio Ernesti, Ugo Ischia Eds., Franco Angeli, Milano, p. 146-178, forthcoming

2000

*Appartenere alla modernità. Contro l'identità del territorio, Linee di Ricerca*, Maurizio Carta, Francesco Lo Piccolo, Filippo Schilleci, Francesco Trapani Eds., Dedalo, Roma, p. 167-170

1998

*Per un diverso agire urbanistico, Percorsi di Ricerca*, Tiziana Bilucaglia, Alessandra Galassi, Luciano Ricci, Santuccio Santangelo, Maria Antonietta Vittoriani Eds., Dedalo, Roma, p. 235-241

1996

*Friuli Venezia Giulia, Le Forme del Territorio Italiano*, Alberto Clementi, Giuseppe Dematteis, Pier Carlo Palermo Eds., Laterza, Roma-Bari, p. 148-167

1995

*Frames. Un video per Prato, LaboratoriopratoPRG*, Paola Viganò, Emma Serra, Eds., Alinea, Firenze, p. 139-147

*Dubitare della città. Il senso critico della fotografia, LaboratoriopratoPRG*, Paola Viganò, Emma Serra Eds., Alinea, Firenze, p. 136-140



### Articles and Essays

2016

**Triennale di Lisbona**, *Abitare website*, October 17, 2016

**Esercizi creativi sul campo**, *Abitare*, 558 October 2016 (under the pseudonymus of Franco Sodaini)

**Place de la Republique**, *Architecture d'Aujourd'hui*, 412 June 2016

**L'archistar non c'è più, i turisti sì: il Fondaco delle polemiche è quasi pronto**. Preview di OMA a Venezia, *Gli Stati Generali*, 22 mai 2016

2015

**Piloso RE:BUILD**, *The Architectural Review*, 1424 November 2015

**Casa-Port**, *Architecture d'Aujourd'hui*, Hors-Serie AREP, 2015 with Laurie Picout

**Inquiétants frigos et bataille pour la modernité**, *Architecture d'Aujourd'hui*, 408 September 2015

**Demolition Men. Le projet d'intérieur comme spolio**, *Architecture d'Aujourd'hui*, 406 Mai 2015

2014

**Um hereticus de classe media**, *Monolito* n. 22, September 2014, p. 8-16.

2013

**La memoria continua**, *Domus* n. 971, July-August 2013, p. 74-81

**Banca Popolare di Cividale: On the future of glocal**, *Domus* n. 970, giugno 2013, p.149-156

**Paesaggi Accademici**, *Domus* n. 970, giugno 2013, pp. 14-15

**An Idea of Beauty**, *Domus* n. 970, giugno 2013, p. 3

**Rudolf Stingel**, *Domus* n. 970, giugno 2013, p. 7

**Flyknit Lunar One+**, *Domus* n. 968, aprile 2013, p. 3

**Storie per il futuro**, *Domus* 966, febbraio 2013, pp.14-15

**The Biennale becomes Kraftwerk**, *www.domusweb.it*, 28 January 2013

**Giuseppe Capogrossi**, *www.domusweb.it*, 16 January 2013

**Vespa 946: anatomia di un mito**, *Dueruote* 94, January 2013, p. 32-41; with Lorenzo Cascioli

2012

**Nel silenzio della prassi, Una costellazione di realizzazioni recenti di spazi aperti in Italia**, *Domus* n. 964, december 2012, p. 44-53.

**BIM revolution**, *Domus* n. 964, December 2012, p. 14-15.

**L'era della grafica neo-pop**, *Domus* n. 963, November 2012, p. 14-15.

**Sarfatti's Lights**, *Domus* n. 963, November 2012, p. 10.

**Capogrossi strikes back**, in *Domus* 963, November 2012, p. 4.

**Nike Flynit Mobile Running Station**, interview to Giuseppe Lignano di LOT-EK, 26 October 2012, <http://www.domusweb.it/it/design/nike-flyknit-mobile-running-station/>

**Art in a Suitcase. An art report from Prada Foundation in Venice**, [www.domusweb.it](http://www.domusweb.it), September 25, 2012

**The future of architecture in the age of Green Economy. An interview to Luca Zevi Chif curator of the Italian pavillion at XIII Biennale di Architettura of Venice**, [www.domusweb.it](http://www.domusweb.it), September 18, 2012

**Gathering spaces. An interview to the curators of the Kuwait pavillion at XIII Biennale di Architettura of Venice**, [www.domusweb.it](http://www.domusweb.it), September 12, 2012

**Allegory of the future**, *Supplement Dossier Green Design to Domus* n. 961, September 2012, p. 30-37

**James Stirling, a travelling archive. Conversation with Anthony Vidler, Mirko Zardini, Fabrizio Gallanti**, *Domus* n. 961, September 2012, pp. 100-105

**Moroso 60 years of prototypes**, *Domus* n. 961, September 2012, pp. 106-111

**OMA frees Prometheus. An architecture report from Syracuse**, [www.domusweb.it](http://www.domusweb.it), May 17, 2012

**A visit with Ponti. A design report from Milan**, [www.domusweb.it](http://www.domusweb.it), April 16, 2012

**Architecture and crime stories**, *Domus* n. 958, April 2011, p. 14-15

**The street is a theatre. Conversation with José Celso Martinez Corrêa, Grupo Teatro Oficina Daniela Castro José Lira**, *Domus* n. 958, April 2012, p. 42--53

**Zarvos's Idea**, *Domus* n. 958, April 2012, p. 56--65

**Gio Ponti D.357 - D.652 Molteni&C**, *Domus* n. 957, March 2012, p. 70-71

2011

**Tokyo's vertical thresholds**, *Domus* n. 953, December 2011, p. 25-39

**Takeyama Superurban. Conversation with Minoru Takeyama, Yoshiharu Tsukamoto, Yasutaka Yoshimura**, *Domus* n. 953, December 2011, p. 40-47

**Postmodernism: 1970-1990. Exhibition at V&A**, *Domus* n. 952, November 2011, p. 1

**François Dallegret. An art report from London**, with Inderbir S. Riar, [www.domusweb.it](http://www.domusweb.it), November 5, 2011

**Camper Workshop 2011: Design in a context of cultural change. A design report from Son Fortesa**, [www.domusweb.it](http://www.domusweb.it), October 8, 2011

**Battleground Ronchamp - Editorial**, *Domus* n. 951, October 2011, p. I with Josph Grima,

**Mobile volumes by Maria Giuseppina Grasso Cannizzo**, *Domus* n. 950, June 2011, p.52-59

**Architecture in Uniform. An interview from Montreal to Jean Louis Cohen**, [www.domusweb.it](http://www.domusweb.it), June 4, 2011

**Dirt, An exhibition on the fascinating world of filth, one of the very last taboos, *Domus* n. 947, May 2011, p. 12**

**Bracket, San Rocco, Candide: a cross- reading of three new print magazines. [www.domusweb.it](http://www.domusweb.it), April, 8, 2011**

2010

***Saint George and the Dragon, or The Urban Planner as Storyteller, Conversation with Bernardo Secchi about Il racconto urbanistico, Candide* n. 2, July 2010, p. 103-131, with Matteo D'Ambros**

***Manierismo museopolitano. Il giornale de l'architettura* n. 84, May-June 2010, p. 12**

***Silver surfer e le scatole cinesi. Stefano Boeri : un punto d'osservazione sull'ultimo ventennio di studi urbani in Italia, Anfione Zeto* n. 19, April 2010, p. 109-117**

***Penser tout haut / Faire l'architecture au Centre du design de l'UQAM. An interview with Elke Krasny and Angela Grauerholz, Abitare website*, February 12, 2010 (four pages)**

***RE : Learning from Las Vegas, PLAN LIBRE. Le journal de l'architecture en Midi-Pyrénées* n. 77, January 2010, p. 5**

2009

***A fragilidade é a força. Uma revisão da 8ª Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo, PortalVitruvius*, December 2009 (seven pages)**

***Fragility is the Strength. A Review of the 8th Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo, Abitare website*, November 16, 2009 (two pages)**

***Il museo come playground? Action at CCA Montréal. A review, Abitare website*, April 28, 2009 (two pages)**

***Il canadese più celebre del ventesimo secolo. Arthur Erickson 1924-2009, Il giornale dell'architettura* n. 75, July-August 2009, p. 10**

***Make the Face of Heaven so Fine. Recenti costellazioni di ricerca sulla Sicilia orientale, Archivio di Studi Urbani e Regionali* n. 94, 2009, p. 155-166**

2008

***Paesaggi Contemporanei. 5 (+1) Lagune di Venezia, Iuav Giornale dell'Università* n. 56, October 2008, Monographic Issues, Master Degree Projects, Architettura per il Paesaggio, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy**

***Pr-oggetti smarriti. Looking for Non-Branded Projects, Re-bookzine di architettura e riparazione* n. 1, Siracusa, 2008, p. 54-59**

***Koolhaas Houselife, Abitare* n. 486, October 2008, p. 227**

***The Walls Have Ears, in Koolhaas Houselife website <http://www.koolhaas houslife.com>*, September 2008 (six pages)**

2007

***CLUI (Center for Land Use Interpretation). A Land Museum and A new Standard of Experience. Interview with Matthew Coolidge, Domus* n. 908, November 2007, p. 94-97**

2006

*Another Suburban Morning. Spunti per lo studio di una nano city region mediterranea*, *Gomorra* n. 16, November 2006, p. 18-25, with Agatino Rizzo

*Forum Catania: Area metropolitana o grande città di provincia?*, *Gomorra* n. 16, November 2006, p. 73-85, with Ignazio Lutri, Daniele Zappalà, Carmelo Nigrelli, Venera Ardita, Andrea Guardo, Giuseppe Parito, Salvo Gozzo, Giuseppe Oceano, Sergio Zinna

*Appropriate for Fantasies. Effimero urbano a Burning Man*, *Arch.it*, September 2006 (six pages)

*Interview with Matt Wray, Benjamin Grant and Rod Garrett*, *Arch.it*, September 2006 (fifteen pages)

*Vespa...object (à reaction) urbaine*, *Arch.it*, June 2006 (nine pages)

*Interview on Corrispondenze. Teorie e storie dal landscape*, *PresS/Letter* n. 19, May 2006

*Chi? Kong! Catastrofismo e bestie urbane*, *Archivio di Studi Urbani e Regionali* n. 84, 2006

*Gomorra, Lo stato dell'arte delle riviste italiane*, Giovanni Damiani Ed., *Arch.it Instant Forum*, February 16, 2006 (one page)

*Il Terragni-Eisenmann; ovvero... infanzia comasca di un architetto in formazione*, *Parametro* n. 261, January, 2006, p. 1-2

*Villes sensibles. M Stadt à la Kunsthaus de Graz, et Sensations urbaines au Centre Canadien d'Architecture de Montréal*, *Architecture d'Aujourd'hui* n. 361, January 2006, p. 7

2005

*On the Road Again. Elogio della pratica montréalaise delle balades urbaines*, *Archivio di Studi Urbani e Regionali* n. 83, p. 83-87

*Tournée mondiale pour le design global. Massive Change: The Future of Global Design*, *Architecture d'Aujourd'hui* n. 358, June 2005, p. 30

2004

*Le projets les Halles. Un fiasco franco-français? (Interview à Sébastien Marot et Roberto Zancan)*, *Le Quartier Libre* vol 12 n. 6, November 2004, p. 12-13

*Westmount Square et les complexes de la modernité tranquille*, *Architecture et Modernité*, Monographic issue of *Trames* n. 15, 2004, p. 187-214

*Mies à Montréal*, *Architecture d'Aujourd'hui* n. 350, January-February 2004, p. 104-109, with Mario Carpo

*The Light Archive. An Interview with Mirko Zardini, on the New Exhibition of the Canadian Center of Architecture: Out of the Box: Price Rossi Stirling + Matta Clark*, *Arch.it*, January 2004 (five pages)

*Un ultimo sguardo... prima che la festa ricominci, an Interview with Serge Belet on the Exhibition 'Herzog & de Meuron: Archaeology of the Mind'*, *Arch.it*, January 2004 (eight pages)

*Presentation of "Diller + Scofidio: Whitney Museum of American Art New York, by Scott Rothkopf, Artforum, June 2003"*, *Arch.it*, January 2004 (three pages)

2002

*Palais de Tokyo*, *Arch.it*, March 2002 (nineteen pages)

2001

*What Can't Be Cured Must Be Endured... Regionalism, Rhetoric and Praxis in Italian Architecture*, *Cronache Ca' Tron* n. 12, 2001, p. 18-26

2000

*Francesco Dal Co*, *Encyclopedia of Twentieth Century Architecture*, Fitzroy Dearborn Publisher, Chicago, forthcoming

1999

*Filippo Maria Paces*, *Verso un Piano Economico Corporativo - 1933*, *Per un'antologia dell'urbanistica italiana* - Supplemento al *Giornale del Dottorato in Pianificazione Territoriale* n. 7, 1999, p. 7-8

*Eugenio Fuselli*, *Urbanistica di Mussolini: il Piano Regolatore Nazionale - 1933*, *Per un'antologia dell'urbanistica italiana* - Supplemento al *Giornale del Dottorato in Pianificazione Territoriale* n. 7, 1999, p. 11

*Giovanni Astengo*, *Dormitori o comunità - 1952*, *Per un'antologia dell'urbanistica italiana* - Supplemento al *Giornale del Dottorato in Pianificazione Territoriale* n. 7, 1999, p. 14-15

*Giorgio Fuà*, *Paolo Sylos Labini*, *Idee per la Programmazione Economica - 1963*, *Per un'antologia dell'urbanistica italiana* - Supplemento al *Giornale del Dottorato in Pianificazione Territoriale* n. 7, 1999, p. 17

*Pier Luigi Cervellati*, *Il quartiere modulo della dimensione urbana nel suo sviluppo territoriale - 1967*, *Per un'antologia dell'urbanistica italiana* - Supplemento al *Giornale del Dottorato in Pianificazione Territoriale* n. 7, 1999, p. 18-19

*Tout pensée émet un coup de dée. Una lezione di Salvatore Veca*, *Cronache Ca' Tron* n. 11, September, p. 23-24

1998

*Tra oligarchia e governo locale*, *Altrochemestre* n. 6, Spring 1998, p. 29

*La ville à la... Charte*, *Cronache Ca' Tron* n. 10, March, p. 39-47

1993

*Un contributo alla costruzione di una metafora geografica*, *Quaderno della Ricerca sulle Trasformazioni dell'Habitat Urbano in Europa* n. 0, September 1993, p. 93-99

1988

*Eric Romher*, *Intervista sull'Habitat*, *Archivio di Studi Urbani e Regionali* n. 35, 1988, p. 73-77

Translation of interview about the relationship between cinema and city, that includes also: Michele Sernini, *La città smorta e il tenente Colombo*, p. 3-44; Marino Livolsi, *Vita sociale e vita nelle città*, p. 45-56; Wim Wenders, Hans Kollhoff, *Conversazione sulla città*, p. 57-72.

## OTHER SELECTED CONTRIBUTIONS

### Conference Papers

2010

*Along the Rail Track. The Invention of Urban Railscapes and a Rediscovery of "Prosaic" Sceneries, Cities, Users and their Railways.* 4th International Railway History Conference, Mechelen, Belgium, May 27-29, 2010 (five pages)

2009

*Gimme Shelter. Destruction and Reconstruction Landscapes from the Tecton's Air Raid Precautions Plan for Finsbury Borough, Front to Rear: Architecture and Planning during World War II,* Conference organized by Institute of Fine Arts - New York University, Princeton University's School of Architecture, March 7-8, 2009 (fourteen pages)

*Dialectique de l'éclaircissement urbain. Représentation védetiste de la ville italienne du dix-huitième siècle, entre "éclaircissement" et "ville obscure",* Conference *La ville, objet et phénomène de représentation, Histoire de l'urbanité, théories et approches autour de l'œuvre d'André Corboz,* Centre Canadien d'Architecture, Montréal, Canada, September 16-18, 2009, Spring-Autumn 2010, (twenty-two pages)

2005

*Blind Arcades. Observing Montréal's Underground Network as a Realized Public Space Utopia, The Rise of Heterotopia. On Public Space and the Architecture of the Everyday in a Post-Civil Society,* Conference organized by Onderzoeksgroep Stedenbouw en Architectuur - OSA Departement, ASRO/KULeuven, Leuven, Belgium (three pages)

*For an Image of the City in Italy During the Reconstruction. Venice soon after the Second World War, Comparative Study in the Ichonographical (visual) Representation of the Images of Urban Space Session, Fourth International Conference on Urban History : Cities in Europe - Places and Institutions* (sixteen pages), Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

*Law or/of Desire PhDesign in Architecture as Act of Dispersion, The Unthinkable Doctorate: PhDesign in Architecture,* NeTHCA (Network for Theory, History, and Criticism of Architecture), Architecture Department, Sint-Lucas Institute, Bruxelles, Belgium, (three pages)

2004

*A Journey to the Future: Montréal or the Image of a Hyper-Modern City, Projecting Futures Session, Society for the Study of Architecture in Canada Conference, Architecture, Heritage and Tourism, Kingston - Ontario, Canada, June 2004, (four pages)*

2000

*From Genius Loci to Empire... "There's No Political Action Without History". Notes for a Territorial Analysis of Toni Negri's Thought, Dossier on Empire: Reactions to and/or Provocation to Debate with Hardt and Negri on the Question of Empire,* New York : Duke University, February 2000, with Giovanni Damiani (six pages)

1999

*Quodlibet licere esse. La dispersione degli interventi Ina-Casa nella costruzione della "città-pianura" del Nord-Est, 1949/1999 Cinquant'anni dal Piano Ina-Casa. Città, Architettura, Edilizia Pubblica* Conference, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy (eight pages)

1998

*Strategie di costruzione dell'appartenenza e spazio come espressione del vivere, III° Convegno Nazionale sui Temi della Ricerca di Dottorato in Pianificazione Territoriale e Urbanistica*, Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Palermo, Italy (four pages)

*L'arte della democrazia. Ambienti culturali e indirizzi del sapere urbanistico tra 1930 e 1950*, Conference *La cultura urbanistica tra Fascismo e Democrazia: contributi per una storia*, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

1997

*What Future Planning? A Toolkit for the XXI Century. AESOP PhD Workshop*, The Netherlands: Nijmegen Katholike Universitaat, Nijmegen, Netherlands (three pages)

*Estetiche a confronto: urbanistica e cinema*, PhD Seminar *Temi e problemi del progetto urbanistico*, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy (twelve pages)

*The North-Eastern Case*, International Symposium *Tra le città. Geografie dell'innovazione urbana*, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy (four pages)

*L'Urbanista desiderante*, 2° Convegno Nazionale sui Temi della Ricerca, Università La Sapienza, Roma, Italy (six pages)

1992

*Il ruolo dell'urbanista nella società attuale*, Seminario Estivo Internazionale *L'Art et la Ville*, Università di Urbino, Italy (three pages)

#### Dissertation theses and unpublished writings

2001

*Lo sguardo che cambia la città. Trasformazioni nella funzione sociale del cinema nel passaggio tra modernità e nuovo abitare*, Final Report of Post-Doctoral Research, Istituto di Progettazione, Politecnico di Bari, Italy

1997

*Friuli Venezia Giulia. Tra ambienti insediativi e interpretazioni delle infrastrutture*, Research Report for *Indagine sulle trasformazioni degli assetti del territorio nazionale - ITATeN*, Ministero dei Lavori Pubblici, Direzione Generale per il Coordinamento Territoriale - DICOTER, Dipartimento di Urbanistica, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Regione Friuli Venezia Giulia with P. Cigalotto, F. Paone, M.G. Santoro

1994

*Insediamiento di villa e costruzione del territorio veneto - Implantation de villa et construction du territoire vénétien*, Dissertation for the *Certificat d'Etudes Approfondies en Architecture Jardins et Paysages Historiques*, École d'Architecture Paris-Versailles, École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles, France

1992

*I grandi progetti presidenziali a Parigi negli anni '80. Politica culturale e immagine della città*, Diploma Thesis, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy



## RESEARCH PROJECTS

### Directed

2015-2017

*Global Report Culture and Sustainable Urban Development – Regional report on urban conservation and regeneration in Europe*

Chair UNESCO at Università Iuav di Venezia

Research coordinator: Prof. Roberto Zancan – UNESCO supervisors Francesco Bandarin, Enrico Fontanari

2010

*Conseguenze dei cambiamenti climatici estremi. Rappresentazione e progetto delle reti infrastrutturali e ambientali: Sicilia-Québec*

Ministero Affari Esteri. Progetti di ricerca di grande rilevanza nell'ambito del Programma Esecutivo Italia - Québec

Research coordinators: Prof. Roberto Zancan, Prof. Céline Poisson, Université du Québec à Montréal - UQAM, Canada; Prof. Francesco Martinico, Università di Catania, Italy

*L'art (du réseau urbain) bien tempéré. Représentations créatrices des environnements urbains climatisés*

Programme d'aide financière à la recherche et à la création - PAFARC, Volet 6 - La création, Université du Québec à Montréal - UQAM, Canada

Research coordinator: Roberto Zancan

*Toward Well-Tempered Environment City. A Comparative Survey on Five Models of Acclimatized Urban Sites: Stockholm (Sweden), Montréal (Canada), Minneapolis (USA), Houston (USA), Manama (Bahrein)*

Initiatives de développement de la recherche Conseil de Recherches en Sciences Humaines - CRSH, Canada

Research coordinator: Roberto Zancan

2010 - 2008

*Subvention au programme études-travail du gouvernement federal for the research The City of the Well-Tempered Environment, École de Design, Université du Québec à Montréal - UQAM, Canada*

Research coordinator: Roberto Zancan

2009 - 2010

**Mégaville de culture - Un design pour le paysage culturel**

Agence Universitaire de la Francophonie

Research coordinators: Prof. Roberto Zancan, Université du Québec à Montréal - UQAM, Canada; Prof. Francisco Spadoni, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de l'Universidade de São Paulo - FAU-USP, Brazil; Prof. Enrico Chapel, École Supérieure d'Architecture de Toulouse, France; Prof. Enrico Fontanari, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

2008

*The City of the Well-tempered Environment. Étude comparative des modèles d'environnements urbains publics climatisés*

Aide financière à la recherche et à la création PARFAC Volet 1 - Université du Québec à Montréal - UQAM, Canada

Research coordinator: Roberto Zancan

Institutional funding for producing and editing a preliminary research to promote **A monographic exhibition on the designer François Dallegret**

École de Design, Université du Québec à Montréal - UQAM, Canada

Research coordinator: Roberto Zancan

### Collaborated and Participated

2003

***Pianificare per conservare: capacità di carico per le aree archeologiche: uno strumento per l'uso sostenibile***

Ricerca Ateneo - Facoltà di Architettura di Siracusa, Università di Catania, Italy

Research coordinator: Prof. Fausto Carmelo Nigrelli

2002

***I catasti postunitari in Sicilia***

Ricerca Ateneo - Facoltà di Architettura di Siracusa, Università di Catania, Italy

Research coordinator: Prof. Fausto Carmelo Nigrelli

***Industria culturale, immaginazione scientifica e tecnologie di simulazione***

Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

Research coordinator: Prof. Antonino Porrello

2001

***Valorizzazione di un paesaggio culturale: l'area del Canale del Brenta***

Dipartimento di Urbanistica - DU, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

Research coordinator : Prof. Enrico Fontanari

1999

***Ricerche d'archivio presso lo studio del regista Folco Quilici e la sede della ESSO Italia***

Dipartimento di Storia dell'Architettura - DSA, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

Research coordinator : Prof. Leonardo Ciacci

1997 - 1994

***Indagine sulle mutazioni delle reti infrastrutturali nazionali - Ret.Urb.***

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica - MURST, Italy

Research coordinators : Prof. Giuseppe Dematteis, Prof. Alberto Clementi

1996

***Geografie dell'innovazione urbana***

Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

Research coordinators: Prof. Marco Venturi, Prof. PierLuigi Crosta

1995 - 1996

***Indagine sulle Trasformazioni degli Assetti del Territorio Nazionale - ITATeN*** - Local unit: Regione Friuli Venezia Giulia,

Ministero dei Lavori Pubblici, Direzione Generale per il Coordinamento Territoriale - DICOTER

Research coordinators: Prof. Alberto Clementi, Prof. Giuseppe Dematteis, Prof. Pier Carlo Palermo

Coordinator local unit: Prof. Bernardo Secchi

1995

***Nuovi sguardi e nuovi progetti sulla città contemporanea***

Dipartimento di Urbanistica - DU, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

Research coordinator: Prof. Bernardo Secchi

1993 - 1995

**I quartieri pubblici nei territori dell'urbanizzazione diffusa**

Dipartimento di Urbanistica - DU, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

Research coordinator: Prof. Paola Di Biagi

1993

***Transformations of the Urban Habitat in Europe***

Research coordinators: Prof. N. Portas (FAUP - Oporto), Portugal; A. Clementi (DAU - Pescara), Italy; B. Secchi (IUAV - Venice), Italy; R. Innocenti (DUPT - Florence), Italy; M. Smets (ASRO - K.U. Leuven), Belgium; A. Leveille (EAUG - Genève), E. Taverne (Kunsthistorisch Inst. - R.U. Groningen), The Netherlands

***Questioni di rappresentazione e progetto: nuove forme di urbanizzazione:***

Dipartimento di Analisi Economica e Sociale del Territorio - DAEST, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

Research coordinator: Prof. Bernardo Secchi

***Architecture des espaces publiques modernes***

Plan Construction et Architecture, Ministère de l'Équipement, des Transports et du Tourisme

Research coordinator: Prof. Virginie Picon-Lefevre and Sébastien Marot

1988

***La città diffusa***

Dipartimento di Analisi Economica e Sociale del Territorio - DAEST, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

Research coordinator: Prof. Francesca Indovina

1986

***Studio per la localizzazione dell'ospedale unico versiliese***

Research coordinator: Prof. Bruno Dolcetta, with Prof. Ilario Jogan, Prof. Antonino Marguccio

Dipartimento di Urbanistica - DU, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

## SYMPOSIA, WORKSHOPS AND LECTURES

### Symposia Curator

2012

**Curator** (with Raffaella Poletti) of *Innesti, matrioske & C. Strategie architettoniche a basso consumo di suolo*, conference organized by Gruppo Giovani Imprenditori ANCE Milano, Lodi, Monza e Brianza, in collaboration with Domus, 30 October 2012, Teatro Agorà, Triennale di Milano

**Curator** (with Alessandra Scogliamiglio) of the meeting *Photovoltaics, Forms, Landscapes* at 27° PVSEC-UE European Photovoltaics Solar Energy Conference and Exhibition, Frankfurt, 25 September 2012

**Curator** of the meeting *Venezia Nordest 2019. Un futuro da Capitale?* Festival Comodamente, Vittorio Veneto 9 September 2012 (participants: Franco Farinelli, Maurizio Cecconi, Franco Zagari)

**Curator** of meetings *Domus time #stop making sense* and *#green design*, Festival Comodamente, Vittorio Veneto 8-9 settembre 2012

2011

**Curator** meeting *Food Follows Function. Domus Urban Futures at Salone 2011*, (Participants Bruno Cordazzo, vice-president Eataly; Marti Guixé, designer; Antto Melasniemi, chef), 7 Aprile 2011

2010

**Curator** (with Lyne Léfebvre) journée d'étude *Penser tout Haut* and workshops *Semaine Design International*

École de Design, Université du Québec à Montréal - UQAM, Canada, May 1-8, 2010

Speakers : Julio Gaeta, Mexico; Luigi Snozzi, Switzerland; Jiri Pelcl, Czech; Lino, Canada; Edo Smitshuijzen, Netherlands; Robbie Mahoney, United Kingdom; Eduardo Aquino, Brazil

2008

**Curator** (with Francisco Sapdoni) *Fórum Internacional de Arquitetura de Natal*

Instituto de Arquitetos do Brasil, Departamento do Rio Grande do Norte - IAB/RN, Natal, Brazil, October 28-31, 2008

Speakers : Anibal Coutinho, Brazil; Axel Sowa, France; Carlos Fernando Pontual, Brazil; Gustavo Penna, Brazil; Julio Gaeta, Mexico; Marcos Acayaba, Brazil; Paulo Zimbres, Brazil; Peter Wilson, Germany; Sarah Graham, United States; Will Alsop, United Kingdom

**Curator H2O. De nouveaux scénarios pour la survie**

Tele-conference between the Centre de Design of Université du Québec à Montréal - UQAM, Canada and Nuova Accademia di Belle Arti di Milano - NABA, Milano, Italy Consolato d'Italia - Istituto di Cultura Italiano, January 16, 2008

Speakers : Roberto Marcatti, Angelo Mazzone, Cintya Concari, Raffaele Cassina

1994

**Curator Seminario di Fotografia del Laboratorio Prato PRG**

Prato, Italy - Speakers : Guido Guidi, Marco Zanta, Marco Signorini

1993

**Coordinator of International Symposium Transformation of the Urban Habitat in Europe**

Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

Speakers : Bernardo Secchi, Vittorio Gregotti, Alain Leveille, André Corboz, Gonzalo Byrne, Arturo Lanzani, Stefano Boeri, Edoardo Marini



## Lectures Series and Cultural Events Curator

2008

### **Organization of the North-American Premiere of film *Koolhaas Houselife***

For the Post-Vernissage of the *Nuit Blanche of the Canadian Center for Architecture*, Montréal, Canada, March 1, 2008, With the directors Ila Beka and Louise Lemoine

2006

### **Curator Lectures Series *ArchiMedia***

InArch Sicilia, Centro Culture Contemporanee Zo, Catania, Italy

Speakers : Franco Porto, Ignazio Lutri, Sergio Zinna

### **Media Event *L'incittà # 1***

Sound by Stefano Zorzanello, Texts by Biagio Guerrera, Voice by Ignazio Lutri and Roberto Zancan

Centro Culture Contemporanee Zo, Catania

2005

### **Curator Lectures Series *Pratiques dans le paysage contemporain***

École d'Architecture de Paysage, Faculté de l'Aménagement, Université de Montréal, Canada

Speakers : Livio Sacchi, Italy; Mosè Ricci, Italy; Paola Cannavò, Germany; Michel Corajoud, Frédéric Morvan, France

2004

### **Curator Lectures Series *Paysage et artifice***

École d'Architecture de Paysage, Faculté de l'Aménagement, Université de Montréal, Canada

Speakers : Mirko Zardini, Italy; Thilo Folkers, Germany; Gabriella Trovato, Italy; Matwew Gandy, United Kingdom; Mark Rakatansky, United States

2002

### **Curator Cinematographic Section *Visioni Disperse* of the exhibition *New Territories***

Convento delle Terese, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

### **Curator Media Event *Spot On... Architecture Sicily South-East***

Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa, Italy

1999

### **Curator *Storie Disciplinari e "Metodi" di Ricerca***

PhD Lecture series Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Politecnico di Milano, Politecnico di Torino

1994

### **Curator *LaboratorioPratoPRG***

Comune di Prato, Italy

An Urban Laboratory of Events, Exhibition, Workshop, Actions, and Debates on the Image of the City

1990

### **Collaboration to *Tribune d'histoire et d'actualité de l'architecture***

Société Française des Architectes, Paris, France (under the direction of Sébastien Marot)

### Design and Media Workshops

2010

**Professor Workshop *Classe Affaire : les enjeux de la ville***

École de Design, Université du Québec à Montréal - UQAM, Canada, August 13, 2010

**Professor Workshop *Semaine Design International 2010***

École de Design, Université du Québec à Montréal - UQAM, Canada, May 1-8, 2010

2009

**Professor *Atelier de création multidisciplinaire of Présences du Littéraire dans l'Espace Public Canadien* - PLEPUC**

Concordia University, Montréal, Canada, May 21-23, 2009

**Professor Workshop *Video-Production Mantova una storia di famiglia***

Laboratorio La periferia interiore, quartieri, urbanità, umanità, Circoscrizione Nord, Mantova, Italy, February 27 - March 1, 2009

2000

**Professor Jr *International Symposium 50x50 km***

Facoltà di Architettura - Politecnico di Bari, Italy

2001

**Professor Jr *Multidisciplinary Workshop Xland***

Facoltà di Architettura - Politecnico di Bari, Italy

1997

**Tutor *Multidisciplinary Workshop Walking. Camminare a Brescia***

LaboratorioBresciaPRG, Brescia, Italy

**Tutor *Multidisciplinary Workshop Walking Pesaro***

LaboratorioPesaroPRG, Pesaro, Italy

1995

**Tutor Workshop *Materiali Urbani, spazio aperto/spazio costruito, linguaggio urbano***

LaboratorioPratoPRG, Prato, Italy

### General Chair and Round Tables

2009

**General Chair *Stabilizing the Image* about *Koolhaas HouseLife*, Ila Bêka and Louise Lemoine film**

Festival Beyond Media 2009, Stazione Leopolda, Florence, Italy, July 11, 2009

With Gabriele Mastrigli and Axel Sowa

**Speaker *Design, Architecture Round Table, Conference La ville en réseau du Mois des études urbaines***

Canadian Centre fo Architecture, Montréal, Canada, April 2, 2009

**General Chair *Atelier Contrat Social : des collaborations renouvelées***

Conference for the opening of the exhibition *Paris / Design en mutations. Portrait d'une génération*, Centre de Design, Université du Québec à Montréal - UQAM, Canada, January 16, 2009

With Stéphane Villard, Laurent Matras, Garry Savage, Marc Tison

2007

**Guest Critic at *Seminar New Housing Breeds: Life Holistic. Housing Prototypes for Emergent Urban Lifestyles in Asia***

Kolon E&C Sponsorship, Seoul, South Korea, October 26, 2007

2006

**Respondent at *A new Modernity – Approaches, Theories and Designs, Third International PhD Seminar in Urbanism & Urbanization***

Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

1993

**Chair at the symposium *Die Gebieden Van Stedelijke Beeldsprak***

*Studio Open Stadt- Antwerp '93*, Antwerp, Belgium



## Lectures and Seminars

2011

*The Future of World Architecture Journalism, Symposium by Editors in Chief of World Architecture Magazines at UIA2011 TOKYO - The 24<sup>th</sup> World Congress of Architecture* with Domus (Roberto Zancon), L'Architecture d'aujourd'hui (Antoine Vernholes, Elodie Nourrigat), The Architectural Review (Catherine Slessor), Architectural Record (Cathleen McGuigan), Nikkei Architecture (Yasuo Manabe), Moderator: Tetsuo Furuichi September 29, 2011

2010

*La ville des mots tempérés. Souterrain et littérature à Montréal* with Josée Laplace  
Lecture at the Seminar *Événement littéraires et espaces publics*, Musée d'Art Contemporaine de Montréal, Canada  
October 15, 2010 (Selected Call for Paper)

*Along the Rail Track. The Invention of Urban Railscapes and a Rediscovery of "Prosaic" Sceneries*  
Lecture at the Seminar *Cities, users and their railways. 4th International Railway history conference*, Mechelen, Belgium, May 27-29, 2010 (Selected Call for Paper)

*Infrastructure's Marginal Spaces and the Invention of a Prosaic Landscape. Visual Knowledge and Design*

With M. D'Ambros

Lecture at the Seminar *Infrastruktururbanismus Symposium*, Technische Universität München, Fakultät für Architektur, Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur und öffentlichen Raum, München, Germany, February 4-5, 2010 (Selected Call Paper)

2009

*The Town Planning-Teller* with Matteo D'Ambros

Lecture at the Seminar *Construction Knowledge - Das Wissen der Architektur*, Fakultät für Architektur RWTH Aachen, Germany, November 5-6, 2009 (Selected Call for Paper)

*O Papel do Arquitecto na Cidade Contemporânea*

Lecture at the *Fórum Permanente de Debates de la 8ª Edição da Bienal Internacional de Arquitetura* de São Paulo, Brazil, November 3, 2009

2008

*The Good, the Bad and the Ugly*

Lecture *Le condizioni sono cambiate - Temi di ricerca*

Scuola di Dottorato, PhD in Urbanism, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy, August 28, 2008

2006

*Happy in the Trees*

Lecture at *Tree House as Utopia Symposium*, Canadian Centre for Architecture - Saidye Bronfman Centre, Montréal, Canada

2004

*Mandelstam's Grass. Landscape Design as the Art of Resistance*

Lecture at Symposium *Landschaftarchitektur*, Eidgenössische Technische Hochschule - ETH, Departement Architektur, Zurich, Switzerland

*Learning Las Vegas from Ed Ruscha*

with Alexis Sornin, Michele Sernini, Antonio Longo

Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano, Italy

2003

***The Last Days of the Urban Kind: Mies' Documents in Montréal***

Seminar and Exposition, Study Centre of the Canadian Centre for Architecture, Montréal, Canada

1998

***Espressionismo e irrazionalità. L'informe spazio vitale della città***

Lecture Serie *Alla ricerca. Migrazioni del sapere nello studio della città*, Associazione Idea e Immagine, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

**Verso una nuova generazione di urbanisti italiani? Formazione professionale in recenti esperienze di piano**

Lecture Serie *Progetti Incontri Seminari di Architettura per Studenti e Giovani Professionisti*, Pro.VE, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

Lectures

2010

***Descrizioni Pop. Radici per lo studio visivo della città contemporanea***

Christmas Lecture at Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy, December 22, 2009

***Luigi Baldessari e Lucio Fontana, en tant qu'élèves de Depero***

Lecture for the opening of the exhibition *Fortunato Depero. Graphisme et publicité 1914-1949*. Istituto Italiano di Cultura - Centre de Design - Université du Québec à Montréal - UQAM, Canada, January 14, 2010

2009

***Brazil Re-Builds?***

Christmas Lecture at Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy, December 22, 2009

***VeloCittà! Rombi, spazi e segni futuristi***

Conference at the *Serata futurista* for the *Inaugurazione IX settimana della lingua italiana nel mondo*, Istituto Italiano di Cultura, Montréal, Canada, October 19, 2009

2008

***Andrea Palladio e la trasformazione del territorio veneto***

Centro di Cultura Veneto, Montréal, Canada, November 16, 2008

***RE: Learning from Las Vegas***

L'Ilot 45 - Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées, in the cycle *Architecture, Paysage(s), Pittoresque(s)*, École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, June 10, 2008

***Le tipologie residenziali plurifamiliari e le nuove esperienze d'olreoceano***

Facoltà Scienze dell'Architettura, Laboratorio di progettazione architettonica 1J, Politecnico di Milano, prof. Ruffo Wolf, June 6, 2008

2007

***Piranesi et Al. Sakhu Forum***

School of Architecture, Kyung Hee University, Seoul, South Korea, October 24, 2007

***Appropriate for Fantasies. The Ephemeral Landscape of Burning Man***

School of Architecture, Kankuk University, Seoul, South Korea, October 21, 2007

2006

***Just Talkin' bout My Generation***  
Salone Gemma, FALTWERKSALON

with Giovanni Damiani

2005

***Ethan Edwards is Still Searching. Effimero urbano a Burning Man***  
Lecture-Show at Centro Culture Contemporanee Zo, Catania, Italy

***Redemptio templi. Le chiese dei maestri nella Sicilia del secondo dopoguerra***  
Lecture at Museo Diocesano, Catania, Italy - InArch, Sicilia

2004

***Montréal, The Swinging Sixties***  
Lecture at School of Architecture, University of Toronto, Canada

***La joyeuse herbe de Ossip Mandelstam. Post-naturalisme comme art de la résistance***  
Lecture at École d'Architecture de Paysage, Faculté de l'Aménagement, Université de Montréal, Canada

***Shivers, I tremori abitativi di David Cronenberg***  
Forum *Sedicinoni*, Facoltà di Architettura di Siracusa, Università di Catania, Italy

2003

***Chaque époque rêve la suivante... Images and buildings from the Jet-Age***  
Christmas Lecture, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

***Landscape art and non-lieux***  
Lecture at École d'Architecture de Paysage, Faculté de l'Aménagement, Université de Montréal, Canada

2002

***Padiglioni e soffitti: Incontri tra Luciano Baldessari e Lucio Fontana*** with Ilhyan Kim  
Christmas Lecture, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

***La ricostruzione del paesaggio italiano: "Paisà" di R. Rossellini***  
For the series *Di Spazi in Spazi*, Politecnico di Milano, Italy

***Vertigo, Le vertigini di Alfred Hitchcock***  
Forum *Sedicinoni*, Facoltà di Architettura di Siracusa, Università di Catania, Italy

2001

***Clashing Interests: zD6 Recent Works***  
Lectures Series *Progetto Urbano e Città Contemporanea*, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

1999

***Le regard qui change la ville***  
École d'Architecture La Cambre - Bruxelles, Belgium

## JURIES AND COMMISSIONS

2016

**New Central Park on the site of Ex-Hospital Misericordia and Dolce, Prato**  
Comune di Prato, Italia

**Casa Fabbri Reload, open call**

Fondazione Francesco Fabbri, San Piero di Feletto

2015

**Young Talent Award**

BE OPEN Foundation's Prize for emerging designers

2010-2004

***Projets des finissants Juries***

Faculté d'Aménagement, Université de Montréal, Québec, Canada

École d'Architecture de Paysage, Programme de maîtrise individualisée en Design Urbain, Maîtrise en Architecture

2009

***Fellowships Finissants du Baccalauréat en Design de l'Environnement Jury***

École de Design, Université du Québec à Montréal - UQAM, Canada

2008

***Architectural Studios Juries***

Faculdade de Arquitetura e Urbanism, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Prof. Francisco Spadoni, Marcos Acayaba, Angelo Bucci

2004 - 2006

***Advanced Architectural Design Program of the Graduate School of Architecture Planning and Preservation Juries***

Columbia University, New York, United States

1998-2007

***Master of Architecture. Thesis Design Juries***

Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy

2004

***Urban Design Studio Jury***

Facoltà di Architettura di Ascoli, Università di Camerino, Italy

Prof. Chiara Merlini

2000

***Urban Design Studio Jury***

Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari, Italy

Prof. Paola Viganò

1999

***Project Urbain Jury***

École d'Architecture La Cambre – Bruxelles, Belgium

Prof. Hubert Lionnez

## PRINCIPAL DOCTORAL AND MASTER'S THESIS ADVISER

2010

**Adviser PhD Thesis, Paolo Tringali *Trasformazioni ambientali transfrontaliere nel bacino del Mediterraneo***

PhD's program in Analisi, Pianificazione e Gestione Integrate del Territorio, Università di Catania, Italy  
Co-Adviser : Marco Navarra

**Co-Adviser Master's Thesis, Nadia D'Agnone, *Dredged Ecologies. A Landscape Approach to Landfill Infrastructure***, Landscape Architecture Program, School of Architecture of University of Toronto, Canada

With Nadia Amoroso

2008

**Adviser, Carlo Biasia, *Dall'infrastruttura al paesaggio. Un progetto per l'isola delle Tresse***

Facoltà di Scienze dell'Architettura, Master in Architettura per il Paesaggio  
Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy  
Co-Adviser : Prof. Imma Jansana ESA, Barcelona, Spain

**Adviser, C. Danieli, V. Meran, *Nuovi suoli della laguna. Pytodinamiche dei sedimenti***

Facoltà di Scienze dell'Architettura, Master in Architettura per il Paesaggio  
Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy  
Co-Adviser : Prof. Imma Jansana, ESA, Barcelona, Spain

2002

**Adviser, M. Marchetti, *L'infrastruttura integrata: un progetto per l'anello autostradale del Nord-Est***

Facoltà di Architettura, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy  
Co-Adviser : Prof. Bernardo Secchi

2000

**Adviser, Damiani, *Opposition, the Last Avant-Gard Review***

Facoltà di Architettura, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy  
Co-Adviser : Prof. Peter Eisenman, Cooper Union, New York, United States

1999

**Adviser, C. De Biase, *Un progetto per l'entre-ville ricreativo tra Trento e Rovereto***

Facoltà di Architettura, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy  
Comune di Calliano, Provincia Autonoma di Trento, Italy

1998

**Adviser, M. Emmer, M. Rossi, *La Petite Ceinture de Paris: Histoire et Project***

Facoltà di Architettura, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy  
Co-Adviser : Sébastien Marot, Architectural Association School, London, United Kingdom

## PRINCIPAL LANDSCAPE, URBAN AND ARCHITECTURAL PROJECTS

2016

### **Tree imprinting & Miracles (Fall installations)**

Bejiin, Sarajevo, Venice, Berlin, British Columbia, Paris, etc.  
with M. D'Ambros, F. Cucchiara, C. Amadori as Ground Action

### **Sile Lab performing landscapes**

Silea, Casale sul Sile, Casier, Musestre, Italy  
with M. D'Ambros as Ground Action

### **Gorge Art Infrastructures**

Victoria BC, Canada

### **Timone a Nebida, performing landscape, Landwork Sardinia**

Nemida, Cagliari, Italy  
with F. Cucchiara as Ground Action

### **Canton performing site**

with M. D'Ambros as Ground Action

### **Rotoballe Constellation**

Collalto, Treviso, Italy

### **1977 Memorial**

Installation at *Cheap Art Festival Bologna*  
with M. D'Ambros, F. Cucchiara, C. Amadori as Ground Action

2015

### **X public space, Banja Luka, Bosnia**

with F. Cucchiara, G. Incerti, C. Amadori as Ground Action

### **50 fili, Ferrara**

with A. Muzzi, M. Clerici, G. Sorrichetti as Ground Action

### **Landfill reclaim, Argentiera Landworks Sardinia**

Argentiera, Sassari, Italy - with F. Cucchiara as Ground Action

### **Silea bike path**

Silea, Treviso, Italy - with M. D'Ambros as Ground Action

2014

### **Mascali bike path and wateront**

Mascali, Catania, Italy - with F. Cucchiara

### **Alberoni Environmental Action,**

Lido di Venezia, Italy – with M. D'Ambros

### **La Maddalena Belvedere at Landworks Sardinia**

La Maddalena, Sassari, Italy  
with F. Cucchiara

2013

**Alcantara Instant Park performing landscape,**

Castiglione di Sicilia, Italy

with F. Cucchiara as Ground Action

2012

**Montevecchio's Method performing landscape, at Landworks Sardinia**

Montevecchio, Cagliari, Italy

with P. Tringali N. D'Agnone, C. Biasia, S. Gozzo as Ground Action

2006

***Landscape Provincial Plan***

Provincia of Siracusa, Italy

With C. Nigrelli, F. Martinico

2005

***Action Gardening in Syracuse- Realisation of an Ephemeral Park***

Siracusa, Italy

With C. Patané

***Quarry Park***

Comune di Murisengo, Italy

With A. Ali

2003

***Urban Redevelopment Plan Gazzera***

Comune di Venezia, Italy

With L. Parenti, Comune di Venezia

2001

***Cuneo Park***

Comune di Venezia, Italy

as zD6, with A. Ali, P. Ceccon

1999

***Establishes the Architecture and Urban Design Multimedia Laboratory zD6 Portomarghera-Milano***

With A. Ali, P. Ceccon, F. Habibi Minelli, M. Ferretto

1998

***Open spaces and Kindergarten, S. Cristoforo district***

With B. Rollet, C. Dard, S. Marot

***Master Plan and Detailed Projects for the City of Venice – Mestre East***

Comune di Venezia, Italy

With A. Ali, P. Ceccon, T. Pelzel, P. Posocco; coordinator Prof. L. Benevolo

***Forest of Mestre***

Comune di Venezia, Italy

With A. Ali, P. Ceccon, T. Pelzel, P. Posocco

1997

***Housing Scheme Bissuola Sud, Bissuola Nord, Favaro***

Comune di Venezia, Italy

With A. Ali, P. Ceccon, T. Pelzel, P. Posocco



***Analisi Preliminari alla Variante Generale del Piano Regolatore Generale***

Comune di Castelfranco Veneto, Italy

With A. Ali, P. Ceccon, F. Lambertucci, T. Pelzel, F. e P. Posocco

1996

***Progetto Quadro per la Terraferma Veneziana***

Comune di Venezia, Italy

With A. Ali, P. Ceccon, T. Pelzel, P. Posocco

***Mestre, Project of Transformaiton for Built Areas***

Comune di Venezia, Italy

With A. Ali, P. Ceccon, T. Pelzel, P. Posocco

Coordinator: Leonardo Benevolo

1995

***Rapporto di Sintesi degli Studi Preliminari al Nuovo Piano Territoriale di Coordinamento Provinciale***

Provincia di Parma, Italy

With Studio Bernardo Secchi - Paola Viganò

***Collaborator to the New Masterplan of the City of Bergamo***

Comune di Bergamo, Italy

With Studio Bernardo Secchi - Paola Viganò

1994

***Collaborator to the New Masterplan of the City of Prato***

Comune di Prato, Italy

With Studio Bernardo Secchi - Paola Viganò

1993

***Localization Inquiry for the New Versilia Hospial***

Comune di Viareggio - Lucca, Italy

Coordinator: Bruno Dolcetta, Igor Jogan, Antonino Marguccio

**OTHER PROFESSIONAL EXPERIENCES: CONCEPT COMPETITION BRIEFS AND MULTIMEDIA SHOWS**

2003

**Concept and Competition Brief *Internazionale Competition Marzenego-Gazzera - Park***

Direzione Centrale dello Sviluppo Urbano e Trasporti, Ufficio Urbanistico, Comune di Venezia, Italy

2002

**Multimedia Show *Attività Territoriali ed Edilizie dell'Interporto di Venezia***

Presented at *The International Property Market - MIPIM*, Cannes, France

**Multimedia Show *Interventi nel Centro Storico di Ortigia, Siracusa***

On behalf of *United States Department of Housing and Urban Development*

1995

**Concept and Competition Brief *Centro Servizi per l'ex-area Demartin a Calliano***

Comune di Calliano, Trento, Italy

Winner Metrogramma, Milano - Built, 2001

## PRIZES, COMPETITIONS AND DESIGN AWARDS

2005

*The Living Garland - Garden International Festival*  
Metis, Canada  
With E. Ziliani

*Piazze botaniche – Recupero di cinque spazi pubblici*  
Catania, Italy  
With C.Patané, P. Tringlai, MUV

2001

*Spazi pubblici per il quartiere Pegaso*  
Trodoca di Morrovalle - Macerata, Italy  
as zD6

Third Prize

*Study and Documentation Center in Mittelbau-Dora*  
Weimar-Buchenwald, Germany  
as zD6, with Terraform (Berlin)

Shortlisted to the First Phase

2000

*New Headquarters for Consorzio di Bonifica Euganeo*  
Este - Padova, Italy  
as zD6

*Gowanus Expressway, Brooklyn*  
New York, United States  
as zD6

presented at *Gowanus Expressway Exhibition* Van Alen Institute, New York, October 2000

1999

*Italian Space Agency Competition*  
Roma, Italy  
as zD6 with Bernard Tschumi

Shortlisted to the Second Phase

*Skinshade, Design Competition for Ex-Michelin Factory*  
Trento, Italy  
With R. Wolf

Special Mention

1998

*“Città delle Culture”: a New Museum in the Ex-Ansaldo Factory*  
Milano, Italy  
as zD6 with Bernard Tschumi

*Tarabane 2000, Design Competition for the City Square of Rivignano*  
Udine, Italy

Third Prize

With S. Graziani, P. Ongaro, A. Pertoldeo  
published in *Uno sguardo nel futuro. Concorso di idee Tarabane 2000* (Cormòns, 1999)

*Europadom, Densification of a Spread City in the Mont-Baduel District*  
La Cayenne, Guinée  
With Agence Rozo, Paris

***The Ribbon. Design Competition for Matteotti Square***  
Pagnacco, Udine, Italy With G. Damiani

1997

***Swordfish. Design Competition for Falchera Square***  
Torino, Italy  
With A. Marin, F. Habibi Minelli, P. Ceccon, B. Soro

***DNacity New Growth Areas***  
Great California Valley, United States  
With S. Graziani, P. Ongaro, E. Besussi

***Central Plaza of Oltredora District***  
Collegno, Torino, Italy  
With F. Habibi Minelli, P. Ceccon

1996

***Progetto per la riqualificazione dell'area dell'ex-macello***  
Brescia, Italy  
With F. Habibi Minelli, P. Ceccon, T. Pelzel

***Masterplan for Castelfranco Veneto***  
Comune di Castelfranco Veneto, Treviso, Italy  
With A. Ali, P. Ceccon, F. Lambertucci, T. Pelzel, F. e P. Posocco

Winning Proposal

1995

***New Professional School Tschuggmall***  
Bressanone, Bolzano, Italy  
With F. Habibi Minelli, P. Ceccon, T. Pelzel

1994

***European 4: Redevelopment of Nesima Superiore District***  
Catania, Italy  
With M. G. Santoro, P. Cigalotto, F. Paone, D. Mittner

1993

***European 3: Redevelopment of S. Cristoforo District***  
Special Mention  
Catania, Italy  
With B. Rollet, C. Dard, S. Marot,

## VIDEO PRODUCTIONS

2016

Title : *Le Rouge et le Noir – Cronique du XXIeme Siècle* with Mario Ciaramitaro  
Production : Università Iuav di Venezia  
Time: 1 min, 33 seconds  
Year: June 2016  
Notes : Video produced on the occasion of seminario LowFi Photography, Università Iuav Venezia

2010

Title : *Arquifutebol : Paulo Mendes da Rocha, Angelo Bucci, Marcos Acayaba, Francisco Spadoni*  
Production : *Abitare*  
Time: 13 min, 23 seconds / 7 m, 13 s / 4 m, 49 s / 3 m, 25 s  
Year: November 2009 and June 2010  
Notes : Serie of four videos produced on the occasion of World Cup 2010 for *Abitare* Magazine

Title : *Work! Work!* with Andrea Pertoldeo  
Production : Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy - Université du Québec à Montréal - UQAM, Canada  
Time: 10 min, 50 seconds  
Year: April 2010  
Notes : Video produced in conjunction with the research *Toward Well-Tempered Environment City*

Title : *Guido Guidi. Per una fenomenologia dei paesaggi ordinari delle Marche*  
Production : Regione Marche  
Time: 30 min, 03 seconds  
Year: April 2010  
Notes : Produced in conjunction with the Piano Paesaggistico della Regione Marche

2009

Title : *Istantanee in movimento*  
Production : Circostrizione nord – Città di Mantova  
Time: 8 min, 32 seconds  
Year: December 2009  
Notes : Realized during the Workshop *Istantanee in movimento. Una storia di famiglia*, Mantova, Italy, February 27 - March 1, 2009

Title : *Une conférence de François Dallegret*  
Production : École de Design - Université du Québec à Montréal - UQAM, Canada  
Time: 44 min, 59 seconds  
Year: December 2009  
Notes : Realized in occasion of the Lecture of François Dallegret at the course *Introduction au design de l'environnement* at UQAM, November 2009

Title : *Rencontre avec Guido Guidi*  
Production : École de Design - Université du Québec à Montréal - UQAM, Canada  
Time: 25 min, 31 seconds  
Year: October 2009  
Notes : Realized in occasion of the Exhibition *La tombe Brion de Carlo Scarpa*, Photographies de Guido Guidi, 1997-2007, Canadian Centre for Architecture, September 10, 2009

2008

Title : *François Dallegret : Spring Cleaning* with Indebir S. Riar, G. Marier,

V. Lalonde  
Production : École de Design - Université du Québec à Montréal - UQAM, Canada  
Time: 12 min, 31 seconds  
Year: June 2008

2004  
Title : *Me & You*  
Production : zD6  
Time: 4 min, 5 seconds  
Year: June 2004  
Notes : Presented at the Festival *Sedicinoni- Metaeventi I*, Siracusa, Italy

2001  
Title : *2500 Miles Far from Home*  
Production : zD6  
Time: 3 min, 41 seconds  
Year: July 2001  
Notes : Presented at International Symposium *50x50km*, Politecnico di Bari, Italy

Title : *Emoticons. 4.02min tale*  
Production : Bunker Ortigia  
Time: 5 min, 59 seconds  
Year: November 2001  
Notes : Executive Producer

2000  
Title : *Paziente 37 - Series: Patients Archives*  
Production : zD6  
Time: 2 min, 37 seconds  
Year: October 2000  
Notes : Presented at *Image2000 International Festival*, Florence, Italy

Title : *La campagna che si fa metropoli* (Director Leonardo Ciacci)  
Production : Dipartimento Urbanistica - DU, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV  
Time: 11 min, 20 seconds  
Year: June 2000  
Notes : Assistant Director - Presented at XXIII Congresso Nazionale INU, Naples, Italy

1999  
Title : *Modernicity's Space II*  
Production : zD6  
Time: 2 min, 37 sec  
Year: June 1999  
Notes : Presented at *Image99 International Festival*, Florence, Italy

Title : *Modernicity's Space*  
Production : zD6  
Time: 1 min, 45 sec  
Year: May 1999  
Notes : Presented at *Third Intercontinental Encounter of Architecture in Video*, School of Architecture, University of Michoacan, Moelia, Mexico, November 23-25, 1999

Title : **Buren Margherian**  
Production : zD6  
Time: 4 min, 40 sec  
Year: January 1999  
Notes : Presented at Second Edition of Festival *Videopolis. Visioni Urbane*, Vicenza, Italy

1998  
Title : **Some-Thing About the City** with Federica Bottoli, Tullio Magagni, Marco Zanta  
Production : Zuppa Digitale  
Time: 1 min, 8 sec  
Year: December 1998  
Notes : Presented at Fifth Edition of *Opera Totale - Digital Festival*, Teatro Toniolo, Mestre, Italy

Title : **Il cameriere. Francesco Dal Co** with Giovanni Damiani  
Production : Self-produced  
Time: 39 sec  
Year: March 1998

1997  
Title : **S. Polo dieci anni dopo** with Michele Sernini  
Production : LaboratorioBresciaPRG  
Durée : 8 min, 17 sec  
Date : June 1997  
Notes : Realized at the Workshop *Walking. Camminare a Brescia*, LaboratorioBresciaPRG, Brescia, Italy

Title : **Figure pesaresi**  
Production : LaboratorioPesaroPRG  
Durée : 4 min, 28 sec  
Date : May 1997  
Notes : Presented at Exhibition *Il Progetto Preliminare del Nuovo Piano Regolatore Generale di Pesaro*, San Benito, Pesaro, Italy

1996  
Title : **Il Nuovo PRG. I sopralluoghi, il laboratorio, il piano** with Raimondo Jacopino  
Production : LaboratorioPratoPRG  
Durée : 118 min  
Date : March 1996  
Notes : Presented at the Exhibition *Prato. Progetto del Nuovo Piano Regolatore Generale*

1995  
Title : **Frames** with Franco Casati e Marco Signorini  
Production : LaboratorioPratoPRG  
Durée : 6 min, 23 seconds  
Date : May 1995  
Notes : Realized at the Workshop *Materiali Urbani, Spazio Aperto/Spazio Costruito, Linguaggio Urbano*, Prato, Italy, May 1995



