

N.3)

ALLEGATO N°2

Residence Permit

- READ AND THEN TRANSLATE (Text n. 3).

PROVA ESTRATTA

Spazio

Culni

D C E

② An immigrant needs to renew his residence permit.

MAN: "Good morning!"

INSPECTOR: "Good morning. Can I help you?"

MAN: "Yes, please. I need to renew my residence permit."

INSPECTOR: "What are you doing in Italy?"

MAN: "I work in the farming industry."

INSPECTOR: "Can you show me your employment documents?"

MAN: "Yes, here you are."

INSPECTOR: "You are from North Africa, aren't you?"

MAN: "Yes, I am. I'm Algerian."

INSPECTOR: "Are you married?"

MAN: "Yes, I am. My wife's name is Tasha Ismail and she is in our country together with our two children. When I earn enough money I'll go back to them. But if they were here with me I would be happier. I really would like to have my family with me."

INSPECTOR: "I see. Here is a temporary permit to use until the residence permit is ready. Take it with you wherever you go together with your passport and show it every time the Police ask to see it. Come back in a fortnight to collect the permanent one."

MAN: "Thank you, officer. Goodbye."

INSPECTOR: "Constable, I want you to check this man on the computer to see if he has a criminal record."

*John D. J. J.*

- READ AND THEN TRANSLATE (Text n. 2).

MIGLI INCHIUNGO

Meat

Meat

## Esercizio 1

- Titolo: Arial, 24, tutto maiuscolo, grassetto, a sinistra
- Primo paragrafo: Arial, 14, giustificato
- Secondo paragrafo: Times New Roman, 12, giustificato, colore rosso
- Disponi il layout della pagina in orizzontale
- Inserisci interruzione di pagina tra i due paragrafi

## IL LIBRO DELLA GIUNGLA

Il Libro della giungla è una raccolta di storie, scritta da Rudyard Kipling. Il libro, pubblicato per la prima volta nel 1894, racconta la storia di Mowgli, un bambino abbandonato nella giungla e adottato dai lupi. Nel corso del libro, Mowgli incontra diversi animali, tra cui l'orso Baloo, la pantera Bagheera, il serpente Kaa e il re della giungla, Shere Khan. Il libro è famoso per le sue allegorie e i suoi insegnamenti sulla natura umana.

Il libro è stato adattato in numerosi film, cartoni animati e spettacoli teatrali, diventando un classico della letteratura per l'infanzia. Le storie del libro hanno anche ispirato numerose canzoni, tra cui la famosa "The Bare Necessities" di Phil Harris e Bruce Reitherman.

PROVA ESTRATTA

Baloo

Shere Khan

N.1) How We Say...?

- READ AND THEN TRANSLATE (Text n.1).

PROVA ESTRATTA

by hand

by hand  
for

1

## “On point”

Learn a new phrase about perfection.

If something is the best it can possibly be, you can say it's on point. It could be a comment, clothes, advice or even a meeting!

We have an expression which is used to say that something is perfect, the best it can be or relevant: it's 'on point'.

How do we use it?

### Examples:

you gave a presentation last week to your colleagues on digital sales strategy, and your boss was really impressed. He said your workshop was 'on point';

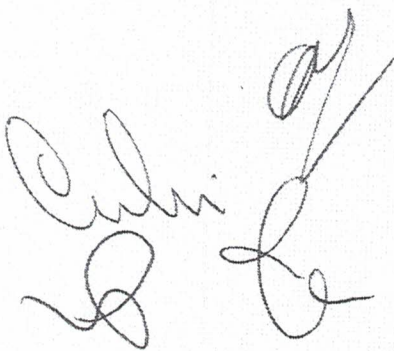
you were wearing a clean suit and freshly ironed shirt. You looked on point;

your beard looks on point after using a new lotion.

On point can also be used to mean that something is perfectly appropriate for a situation, for example the perfect comment at the right time could be described as 'on point'.

When a teacher or boss gives you advice that really helps you – you could say the advice was on point.

When I was younger, my teacher advised me to focus on English as that was my strong subject. Her advice was on point. Now I'm an English teacher!

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Celine', with a large flourish above the name.

## Esercizio 3:

Dato il testo qui sotto riportato formattare come segue:

- titolo (le prime 2 righe): carattere Times New Roman 16, centrato, grassetto
- per il testo rimanente creare un elenco puntato per ciascun articolo
- inserire l'immagine dello stemma della Repubblica Italiana (stemma.jpeg) in alto al centro sopra il titolo
- inserisci una didascalia sotto l'immagine con testo "Stemma della Repubblica Italiana"

LA COSTITUZIONE ITALIANA  
PRINCIPI FONDAMENTALI

Articolo 1: L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro. La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione.

Articolo 2: La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo, sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.

Articolo 3: Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzioni di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale che, limitando di fatto la libertà e l'uguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del paese.

Articolo 4: La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto. Ogni cittadino ha il diritto di svolgere, secondo le proprie possibilità ed a propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della società.

Articolo 5: la Repubblica, una e indivisibile, riconosce e promuove le autonomie locali: attua nei servizi che dipendono dallo Stato il più ampio decentramento amministrativo; adegua i principi ed i metodi della sua legislazione alle esigenze dell'autonomia e del decentramento.

DONANDA ESTRATTA

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

## **The modern office Vocabulary.**

Life in the modern office: in this piece of writing we take a look at life in the modern office and learn some useful vocabulary.

### **Hot-desking**

system where office workers do not have their own personal desk but use any available desk on a day-by-day basis

### **nine-to-five**

work which begins at 9am and ends at 5pm - the normal Monday to Friday office working hours

### **montage**

a piece of work made up by putting together several different items, often in interesting combinations such as the types of objects the workers use to decorate and mark out their workspace. For example, photos, little plants etc.

### **sense of familiarity**

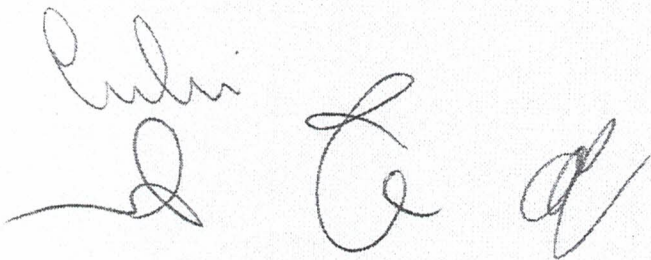
feeling of knowing something or someone so well that you feel close, comfortable, and relaxed around them

### **worn out**

so old or damaged from continual use that it cannot be used any more

### **hard graft**

(slang) hard work

The image shows three distinct handwritten signatures or initials in cursive script, arranged horizontally. The first is a large, stylized 'L' with a long horizontal stroke extending to the left. The second is a large, elegant 'C' with a long horizontal stroke extending to the left. The third is a smaller, more compact signature or initial.



Esercizio 4:

Dato il testo qui sotto riportato:

- impostare al titolo (prime 2 righe) il carattere di dimensione 22, al resto del testo il carattere "Comics Sans"
- per il testo rimanente creare un elenco puntato per ciascun articolo
- inserisci un commento di revisione al comma 2
- inserire l'immagine dello stemma di Canosa (stemma\_canosa.png) in alto al centro sopra il titolo

TITOLO I  
PRINCIPI GENERALI ED ORDINAMENTO  
CAPO I  
LO STATUTO - IL COMUNE - LA COMUNITÀ  
Art. 1 - Lo Statuto

Il presente Statuto è l'atto fondamentale che garantisce e regola l'esercizio dell'autonomia normativa ed organizzativa del Comune, nell'ambito dei principi fissati dalla legge.

Lo Statuto, liberamente formato dal Consiglio comunale con il concorso delle rappresentanze della società civile organizzate nella comunità, costituisce la fonte normativa che, attuando i principi costituzionali e legislativi dell'autonomia locale, determina l'organizzazione generale del Comune e ne indirizza e regola i procedimenti e gli atti secondo il principio di legalità.

PROVA ESTRATTA

*hij fando*

*g  
Ludri fa  
h*

